

# WALDO MICHAELS

---

## EPISODIO 2: EN LA DISCOTECA (3)

### EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.

1. ¿De qué se trata la conversación entre Waldo y Sosa?
2. ¿Por qué Sosa se frustra con Waldo?
3. ¿Qué tipo de películas cree Sosa que son para "machos"?
4. ¿Qué consejo le da Sosa a Waldo sobre las mujeres?
5. ¿Qué quiere decir Waldo cuando dice, "ahora, el momento de la verdad"?

### ¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

# WALDO MICHAELS

---

## EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio **#2B**.

25. Waldo: ¿Románticas no? ¿Y las (1) \_\_\_\_\_ románticas?
26. Sosa: ¡Waldo! ¡Por Dios! ¡A los hombres no les pueden gustar las películas que son para mujeres! Si le dices a una mujer que te gustan las películas para mujeres, va a creer que no eres muy (2) \_\_\_\_\_. ¿Viste las películas que miro yo?
27. Waldo: Sí.
28. Sosa: Esas son películas de (3) \_\_\_\_\_. ¡No vas a tener ningún problema! ¡Pero no hables de las que (4) \_\_\_\_\_ miras tú!
29. Waldo: Ahhh bueno. ¡Qué loco!
30. Sosa: Y (5) \_\_\_\_\_ que varias mujeres te (6) \_\_\_\_\_ que no. ¡No te preocupes! ¡Aunque algunas te digan que no, tú sigue intentando con otra. Y luego con otra y otra y otra! Recuerda mis palabras: las mujeres son como los (7) \_\_\_\_\_: viene una detrás de la otra.
31. Waldo: ¿Y tú vas a estar aquí conmigo?
32. Sosa: Sí. Voy a estar (8) \_\_\_\_\_, tomándote de la mano.
33. Waldo: Pero quédate por aquí, ¿dale?
34. Sosa: ¡Quédate tranquilo, Waldo! Voy a estar aquí cuando me necesites. Pero intenta una y otra vez. ¡Coraje, garra! ¡Vamos Waldo!
35. Waldo: Ahora, el momento de la verdad.

# WALDO MICHAELS

## EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. películas	b. historias	c. comedias
2) a. hombre	b. hombrecito	c. hombría
3) a. guapos	b. machos	c. alfas
4) a. realmente	b. verdaderamente	c. sorprendentemente
5) a. es probable	b. quizás	c. probablemente
6) a. respondan	b. contesten	c. digan
7) a. trenes	b. autobuses	c. vehículos
8) a. contigo	b. junto a ti	c. por ti

## RESPUESTAS

### EJERCICIO #1

1. La conversación se trata de las películas que Waldo debe decirles a las mujeres que mira.
2. Sosa se siente frustrado con Waldo porque Waldo sugiere que le gustan las películas y las comedias románticas, que Sosa cree que son películas para mujeres y no para hombres.
3. Sosa cree que las películas de acción son para "machos" y son el tipo de películas que Waldo debería decir que ve.
4. Sosa le aconseja a Waldo que siga intentando con las mujeres, incluso si lo rechazan, y que recuerde que las mujeres son como los autobuses: siempre habrá otra que venga.
5. Waldo quiere decir que es el momento de poner los consejos de Sosa en práctica.

# WALDO MICHAELS

---

## EJERCICIO #2

25. Waldo: ¿Románticas no? ¿Y las **(1) comedias** románticas?
26. Sosa: ¡Waldo! ¡Por Dios! ¡A los hombres no les pueden gustar las películas que son para mujeres! Si le dices a una mujer que te gustan las películas para mujeres, va a creer que no eres muy **(2) hombrecito**. ¿Viste las películas que miro yo?
27. Waldo: Sí.
28. Sosa: Esas son películas de **(3) machos**. ¡No vas a tener ningún problema! ¡Pero no hables de las que **(4) realmente** miras tú!
29. Waldo: Ahhh bueno. ¡Qué loco!
30. Sosa: Y **(5) es probable** que varias mujeres te **(6) digan** que no. ¡No te preocupes! ¡Aunque algunas te digan que no, tú sigue intentando con otra. Y luego con otra y otra y otra! Recuerda mis palabras: las mujeres son como los **(7) autobuses**: viene una detrás de la otra.
31. Waldo: ¿Y tú vas a estar aquí conmigo?
32. Sosa: Sí. Voy a estar **(8) junto a ti**, tomándote de la mano.
33. Waldo: Pero quédate por aquí, ¿dale?
34. Sosa: ¡Quédate tranquilo, Waldo! Voy a estar aquí cuando me necesites. Pero intenta una y otra vez. ¡Coraje, garra! ¡Vamos Waldo!
35. Waldo: Ahora, el momento de la verdad.

# WALDO MICHAELS

## TRANSCRIPT AND TRANSLATION

<p>25. Waldo: ¿Románticas no? ¿Y las comedias románticas?</p> <p>26. Sosa: ¡Waldo! ¡Por Dios! ¡A los hombres no les pueden gustar las películas que son para mujeres! Si le dices a una mujer que te gustan las películas para mujeres, va a creer que no eres muy hombrecito. ¿Viste las películas que miro yo?</p> <p>27. Waldo: Sí.</p> <p>28. Sosa: Esas son películas de machos. ¡No vas a tener ningún problema! ¡Pero no hables de las que realmente miras tú!</p> <p>29. Waldo: Ahhh bueno. ¡Qué loco!</p> <p>30. Sosa: Y es probable que varias mujeres te digan que no. ¡No te preocupes! Aunque algunas te digan que no, tú sigue intentando con otra. Y luego con otra y otra y otra! Recuerda mis palabras: las mujeres son como los autobuses: viene una detrás de la otra.</p> <p>31. Waldo: ¿Y tú vas a estar aquí conmigo?</p> <p>32. Sosa: Sí. Voy a estar junto a ti, tomándote de la mano.</p> <p>33. Waldo: Pero quédate por aquí, ¿dale?</p> <p>34. Sosa: ¡Quédate tranquilo, Waldo! Voy a estar aquí cuando me necesites. Pero intenta una y otra vez. ¡Coraje, garra! ¡Vamos Waldo!</p> <p>35. Waldo: Ahora, el momento de la verdad.</p>	<p>25. Waldo: Romantic ones, right? And romantic comedies?</p> <p>26. Sosa: Waldo! For God's sake! Men cannot like movies that are for women! If you tell a woman that you like movies for women, she will think that you are not very manly. Have you seen the movies that I watch?</p> <p>27. Waldo: Yes.</p> <p>28. Sosa: Those are macho movies. You won't have any problem! But don't talk about the ones that you really watch!</p> <p>29. Waldo: Oh okay. That's crazy!</p> <p>30. Sosa: And it's likely that several women will say "no" to you. Don't worry! Even if some say "no", keep trying with another one. And then with another one and another one and another one! Mark my words: women are like buses, one comes after another.</p> <p>31. Waldo: And will you be here with me?</p> <p>32. Sosa: Yes. I'll be here with you, holding your hand.</p> <p>33. Waldo: But stay around here, okay?</p> <p>34. Sosa: Don't worry, Waldo! I'll be here when you need me. But keep on trying over and over again. Courage, determination! Let's go Waldo!</p> <p>35. Waldo: Now, the moment of truth.</p>
---	---